



## FORUM OUVERT - Recueil des documents de discussion et d'action



Agence Alter - La Tricoterie, Saint Gilles



## Rapports de discussion – Journée 1

N° Rapports	Titre des rapports	Initiatrice-Initiateur	Page
1	Qu'est-ce qui fait vibrer les jeunes?	Djedidene Karima	3
2	Animateur, un chouette job pour les jeunes !	Nicolas Van Wettere	4
3	Comment définir une nouvelle identité culturelle pour la jeunesse bruxelloise ?	Médhi Beduin	6
4	Participation de la jeunesse	Cathelijne van der Veer	7
5	Quelle place ?	Nathalie Delaunoy	8
6	Du désir à l'action, comment ?	Sandra	10
7	Ensemble réalisons nos rêves	Florence Houzé	12
8	Ensemble, réalisons nos rêves (Tout est possible...)	Florence Houzé	13
9	Le corps en mouvement et espaces publics	Charlotte Istasse	16
10	Discriminations / Préjugés, comment les dépasser ?	Ali, Claire et Bilel	17
11	Y a du boulot ( ?)	Oliver	18
12	Vivre la ville en couleurs où chacun s'exprime	Christine Englebert	20
13	Tisser des liens intergénérationnels	Christine Englebert	21



## Rapport 1 : Sujet – Qu'est-ce qui fait vibrer les jeunes ?

Initiateur – Initiatrice : Karima Djedidene

### Qui a participé?

- |                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| . Audrey          | . Hélène        |
| . Chelsea         | . Jean-François |
| . Candice         | . Elisabeth     |
| . François-Xavier | . Elisabeth     |
| . Charline        | . Gilda         |

### Discussions – Éléments importants

- Les cours → stress → vibrations positives → challenge → se surpasser  
→ **Satisfaction**
- Le partage, l'échange, le dialogue → principes → valeurs
- Le rassemblement, les retrouvailles → l'amour ça fait vibrer : écoute, attention,...
- Qu'est-ce qu'on aimerait construire ? → construction de projet
- Changer d'horizon, de paysage, de langue
- Manger, sortir, shopping, la famille
- Le contact humain
- Se sentir utile
- Être reconnu dans ses compétences
- Trouver un sens dans ce qu'on fait
- Importance de trouver quelque chose en-dehors des études, avec des responsabilités.
- Vibrer dans l'échange, avec les autres

### Et dans l'autre sens : Qu'est-ce qui vous fait chier les jeunes ?

- Le travail de dernière minute
- De plus en plus de responsabilités plus tôt → job de vacances en plus des cours  
→ être adulte trop tôt
- Trop dépendre des autres → toujours attendre → ne pas être maître de son destin  
→ faire des compromis



## Rapport 2 : Sujet – Animateur, un chouette job pour les jeunes !

**Initiateur – Initiatrice : Nicolas Van Wettere**

### Qui a participé?

- . Nicolas Van Wettere
- . Laurent Twardowski

**Discussions – Éléments importants**

### Présentation du métier d'animateur et du coordinateur

ANIMATEUR =

**Def :** Personne chargée d'animer certaines activités, lors d'un divertissement, d'un spectacle, d'une émission de média...

Animer un groupe d'individus (enfants, adultes, seniors) dans le but de divertir !  
Différentes attributions en fonction du contexte (home, plaine de vacances, internant, ...)

COORDINATEUR = **Def :** Personne qui a la charge de coordonner,  
d'organiser les activités, les actions...

Pareil, différents en fonction de l'attribution ou du centre dans lequel il travaille  
(administratif, encadrement, gestion de projet, référents, ...)

### - Les compétences/qualités requises et les attentes des employeurs

En tant qu'employeur, un plus est évidemment d'avoir son brevet d'animateur  
Pas un métier protégé

Agrément/Subside : différents critères en fonction du subsidés (ONE, Kind En Gezin et Dienst für Kind und Familie)

ONE : organisme d'intérêt public qui assure l'agrément, le subventionnement, l'accompagnement, le contrôle et l'évaluation de l'accueil de l'enfant de 0 à 12 ans et plus en dehors de son accueil familial.

Ces structures d'accueil sont les suivantes :



- ≡ Les milieux d'accueil subventionnés
- ≡ Les milieux d'accueil agréés et non subventionnés
- ≡ Les milieux d'accueil autorisés non agréés
- ≡ Les services d'accueil spécialisés (ex-accueil de crise)
- ≡ Les services d'accueil organisés (les 2 centres d'accueil de l'ONE)
- ≡ L'accueil extrascolaire
- ≡ Les centres de vacances
- ≡ Les écoles de devoirs

C'est aussi une sécurité pour l'encadrement du groupe (même si certains brevetés n'arrivent pas à la cheville d'autres brevetés).

Un des critères de sélection peut être aussi avoir de l'expérience. Mais comme tout travail, comment acquérir de l'expérience si nous ne sommes pas engagés au préalable ?

Troisième critère : les études. Suivre des études à finalité pédagogique ou éducative est évidemment un plus.

Mais le top du top, c'est une personne qui suit des études dans le domaine, qui a son BACV et de l'expérience en animation (19 chances sur 20 que ce soit un bon animateur → sécurité)

#### - **Les différents types de centres de vacances**

But : services d'accueil d'enfants pendant les vacances encadrés par des équipes d'animation qualifiées et qui ont pour mission de « contribuer à l'encadrement, l'éducation et l'épanouissement des enfants pendant les périodes de congés scolaires

Types :

- plaines de vacances (non résidentiel)
- séjours de vacances (résidentiels)
- Camps de vacances (résidentiels organisés par un mouvement de jeunesse)
- **Les différents types de contrat qu'une association peut proposer pour un étudiant**

Contrat Article 17  
Convention de volontariat  
Contrat étudiant



### **Rapport 3** Sujet – Comment définir une nouvelle identité culturelle pour la jeunesse bruxelloise ?

**Initiateur – Initiatrice : Médhi Beduin**

#### **Qui a participé?**

.13 personnes

#### **Discussions – Éléments importants**

L'initiateur a proposé une perspective « il existe moins de fractures culturelles pour les jeunes aujourd'hui, qu'il y a 15 ans, mais peu s'approprient la ville, ne se sentant appartenir qu'à un quartier ou à une communauté. »

Les réalités sont très différentes, selon les quartiers, il existe peu de politique globale pour la ville. De plus le morcellement des pouvoirs, les fractures économiques et l'isolement des assoc. de terrain, ne favorisent ni les rencontres, ni l'implication des citoyens, ni les actions pratiques.

Comment tendre à la vision utopique présentée par l'initiateur? Diffusion de la vision, fédération des forces en présence sur le terrain, atténuer les indigences économiques, favoriser les forums citoyens, avec relais politique pour mise en pratique.

Certains concepts se sont avérés à nuancer :

- mixité culturelle
- identité culturelle
- cohésion
- communautarisme
- idéologies et totalitarisme



## Rapport 4 Sujet – Participation de la jeunesse

Initiateur – Initiatrice : Cathelijne van der Veer

### Qui a participé?

- . Clémence Bocquet
- . Elisabeth de Sonis

### Discussions – Éléments importants

Luistert de politiek omdat ze dit écht **willen** of omdat ze denken dat dit moet?

Op participatiemomenten zien we vaak dezelfde mensen. → Hoe bereiken we anderen? (bvb. Vandaag zijn er weinig jongeren, hoe komt dit? Scholen betrekken, ...)

Jongeren zijn **gedesilussioneerd**. 'Er is niets gedaan met wat we de vorige keer gezegd hebben, dus waarom zou dit nu anders zijn?'

- **terugkoppeling** is super belangrijk!
- als er nu een participatieproject plaatvindt, kan dit als '**good practice**' worden gebruikt. 'kijk, we doen wél iets met jullie input'
- Om op die manier promo te maken voor een volgend project.

Jongeren zijn **niet gewend** om bevroegd te worden / te participeren. Hier is een belangrijke rol weggelegd voor scholen en jeugdorganisaties. → jongeren 'opvoeden' op het vlak van participatie. (donner le gout pour participer)

Jongeren moeten een (**fysieke**) **plaats** hebben om te discussieren, in gesprek te gaan met elkaar. Een goed voorbeeld hiervan zijn de (Vlaamse) jeugdhuizen.

Om niet-georganiseerde jongeren te bereiken, is het belangrijk om **straathoekwerkers** (éducateurs de rue) in te zetten. → lien entre la commune et les jeunes!

Idee: **mouvement de jeunes comme des acteurs (actives!) de changement** → reseau pour communiquer p.e. un appel au projet, ....

- Toujours même genre des gens?
- Pour tout le monde qui veut être 'acteur de changement'
- Op deze manier hebben jongeren een netwerk om hun ideeën te verwezelijken
- Je peux être utile!

Netwerk wordt opgestart door organisaties die met jongeren werken samen te brengen.

Op de vraag hoe we de niet georganiseerde jongeren bereiken, bedachten we dat we misschien ons eerst moeten focussen op zij die wel (makkelijk) te bereiken zijn (via organisaties, scholen, enz) en deze jongeren dan nadien 'gebruiken' als peer-to-peer promotoren naar de andere niet-georganiseerde, en dus zeer moeilijk te bereiken jongeren toe.

Veel organisaties hebben methodieken, maar deze worden zelden gedeeld met elkaar. Er zou **meer overleg** plaats moeten vinden, **plus de liens!** OVER DE TAAL HEEN. → zelden plaats om elkaar te ontmoeten (NL-FR), zou vaker moeten/mogen!



## Rapport 5 Sujet – Quelle place ?

Initiateur – Initiatrice : Nathalie Delaunoy

### Qui a participé?

- . Hélène .
- . Jean-François .
- . Candice .
- . Sandrine .
- . Aude .
- . Karima .

### Discussions – Éléments importants

J'ai proposé un débat assez large dans lequel je voulais d'une part dialoguer sur le rôle des jeunes et des adultes, interroger leur envies, responsabilités, attentes réciproques et d'autre part réfléchir aux lieux investis par les jeunes et aux lieux dans lesquels ils pourraient se rencontrer, échanger, participer, agir.

De deux, nous sommes passées à 3,4,5,6,7.

Nous sommes assez vite arrivés à la conclusion que prendre sa place est une décision personnelle qui suppose de sortir de l'attente et de devenir acteur. Il est question aussi de responsabilité et de confiance en soi. De ne pas consommer mais de faire et/ou oser s'exprimer, initier... Cela prend du temps, on n'a pas toujours confiance en soi, on ne sait pas ce qu'on veut, où l'on va, on cherche, on hésite...

Force est de constater qu'on est bien trop souvent dans le regard, le désir, la confiance, l'attente de l'autre et que cela ne favorise pas la différence et la prise d'initiative. Les jeunes sont cantonnés dans le rôle de spectateur, de celui qui écoute pas de celui qui prend la parole et agit...

Pour la plus jeune d'entre nous, sa place est à l'école, dans les lieux culturels, dans un job d'étudiant, dans la rue pour exprimer son mécontentement. Elle est dans l'apprentissage, l'apprentissage d'un métier...elle est spectatrice...dans l'attente d'un avenir.

Il nous semble relever du rôle des parents d'agir dès le plus jeune âge sur la possibilité d'être acteur et de prendre la parole. Responsabiliser dès le plus jeune âge.

Nous croyons que le forum ouvert est un lieu idéal pour encourager ce type de « comportement » et d'offrir la possibilité de passer du statut de spectateur à celui d'acteur, de consommateur à « producteur ». Un lieu pour se faire rencontrer les jeunes





et les adultes. Un lieu où chacun peut s'exprimer en tant qu'individu, se rencontrer, proposer, échanger...

Force est de constater qu'il y a malheureusement très peu de jeunes. Nous pensons qu'il y a plusieurs raisons :

- Ce n'est pas dans leurs habitudes, culture...
- Le timing n'est pas le leur, ils ont peu de temps, deux jours c'est trop long même si cela vaut la peine de prendre le temps.

Nous pensons qu'il faudrait envisager le forum ouvert sur un temps plus court et en soirée mais aussi de leur permettre d'investir l'organisation du forum. Avec, par et pour les jeunes.

Une idée serait de l'organiser plusieurs événements dans les écoles mais se pose la question de l'institution scolaire qui ne fonctionne pas sur ce « chaos » et d'un autre côté n'incite pas les jeunes à bouger, se déplacer, ils seraient « captifs ».

En conclusion, nous avons échangés sur les notions d'acteur/spectateur, de responsabilité, de temps et de la confiance.



## Rapport 6 Sujet : Du désir à l'action, comment ?

**Initiateur – Initiatrice : Sandra**

### Qui a participé?

- . Charlotte, Fanny, Christine, Lara .
- . Caroline, Séverine, Julien, Rémy .
- . Diane, Vincent ... .

**Discussions** –3 temps importants de ce forum :

-Chacun s'est présenté, a expliqué pourquoi avoir choisi ce forum et pas un autre, s'est situé par rapport à la ville.

Beaucoup on choisit ce forum pour discuter des outils sur « comment passer d'un désir à l'action pour tendre vers ce désir ».

Plusieurs personnes se sont trouvé ce point commun : notre éducation nous forme et nous pousse à raisonner, catégoriser et ranger, en nous éloignant de ce que nous voulons vraiment. La société nous formate à n'utiliser que notre tête en oubliant que nous avons un corps. Le corps reste cependant une magnifique ressource pour se retrouver, s'exprimer et bien s'ancrer dans notre société.

D'autres personnes sont arrivées dans la discussion, l'on intégrée certaines sont parties. Il y avait beaucoup de respect et d'écoute dans le groupe.

-10 minutes au cours desquelles chacun est libre de faire ce qu'il veut, voilà une belle mise en pratique de l'écoute de ses propres attentes, besoins...

-Sandra présente un outil, que chacun pourra s'approprier pour répondre au Comment du sujet de ce forum, le RSVP.

Sandra est artiste, elle travaille par le corps en mouvement, elle a découvert Le RSVP en suivant une formation aux USA. Cet outil est mis au point par Lawrence Halprin pour Anna Halprin à San Francisco. Il est destiné aux artistes dans leur processus de création. Sandra promeut l'utilisation cet outil dans le social. Le RSVP au service de la réalisation personnelle.

L'acronyme RSVP nous est dévoilé, 4 lettres qui peuvent être inscrites autour d'un cercle qui cerne notre intention, notre désir.

Le R pour ressources, les ressources que l'on a par rapport à notre intention : l'espace, le temps, les personnes, nos qualités...

Le S pour scores, décrire les étapes par lesquelles passer au cours du temps, la méthodologie à suivre pour arriver à assouvir notre désir.



Le V pour value action, réévaluer son intention, recycler les actions déjà entreprises avec les ressources.

Le P pour performance : dans le contexte artistique, il s'agit de la présentation de son spectacle, la publication des flyers avec la date, le titre choisi, le lieu... Dans le contexte social, la réalisation de son intention.

Les 4 lettres se suivent et se poursuivent, une fois que la performance est atteinte, on se découvre d'autres ressources...

L'explication de chaque lettre par Sandra, faisait interagir le groupe. Celui-ci a souligné, l'importance d'avoir des rêves mais aussi de savoir les cadrer afin d'oser les réaliser. Le RSVP est un outil pour y arriver, Bruxitizen pour les relayer ?



## **Rapport 7** Sujet – Ensemble réalisons nos rêves

**Initiateur – Initiatrice : Florence**

### **Qui a participé?**

- . Junior .
- .Ali de l'ASBL LA RUE .
- .Bilél .

### **Discussions – Éléments importants**

Les jeunes doivent avoir plus la parole dans notre société ....

Arrêter de stigmatiser les jeunes portant une « casquette et un training !!

Organiser des rencontres entre jeunes et moins jeunes pour une meilleure compréhension et s'échanger ces différents point de vue pour briser la glace.

Faire des échanges avec la préfète pour ensemble faire plus d'activités sociales .....

Venir avec des solutions concrètes pour les jeunes et ne plus les prendre pour des cons

Aller vers eux, oser les aborder pour voir ce qu'ils sont vraiment et non pas les bruits de couloir générés par des personnes ayant du mal à voir le VRAI jeune.

Tout cela pour apaiser les tensions qu'il y a des deux côtés et créer de nouveau liens.

Mais pour moi les plus touchés par cette discrimination sont les jeunes des quartiers d+.

Le jeune est un citoyen à part entière

## **Rapport 8** Sujet – Ensemble, réalisons nos rêves (Tout est possible...)

**Initiateur – Initiatrice : Florence Houzé**

### **Qui a participé?**



- . Charline
- . Charlotte
- . Ali
- . Junior
- . Hélène
- . Gilda
- . Franck
- . Sandrine
- . Julien
- . Rémi
- . Vincent
- . Bilal
- . Claire
- ...

### Discussions – Éléments importants

Réaliser ses rêves :

- ≡ passe par l'interaction avec autrui
- ≡ un rêve réalisé n'en est plus un.

Rêve : aspect d'inaccessibilité.

**Nos rêves :**

- ≡ Le mariage
  
- ≡ Prendre la route
- ≡ Un voyage au bout du monde (avec son sac à dos)
- ≡ Mettre en place des projets d'agro-écologie
- ≡ 2 heures de repos (ne pas se sentir coupable de ne rien faire)
- ≡ Prendre un jeune pour un jeune. Changer l'image des jeunes dans notre société.
- ≡ Qu'on laisse aux jeunes des lieux pour s'exprimer...
  
- ≡ Plus de côtés ludiques dans la ville
- ≡ Avoir un boulot plaisir
- ≡ Avoir des écoles plaisir/participatives
- ≡ Changer la politique de l'enseignement en public.
- ≡ Plus de partages, de respect, d'écoute, des autres communautés
- ≡ Moins d'inégalités socio-économiques



- ≡ Créer des espaces de concertation
- ≡ Que les jeunes aient plus la parole.
- ≡ Arrêter le cliché casquette/training
- ≡ Qu'on laisse les jeunes casquettes/training s'exprimer avec leurs mots, leur langages
- ≡ Développer l'écoute et la parole
- ≡ Créer des lieux de rencontre
- ≡ Exemple : Organiser une rencontre avec la préfète pour se parler.
- ≡ Avoir un dialogue et ne pas se plier aux attentes des autres, de ses proches...
- ≡ Bruxelles sans voiture (à l'année)
- ≡ Transports en commun gratuits
- ≡ Abondance pour tous
- ≡ Mise en commun du matériels et des idées.
- ≡ Changer les média!!!
  
- ≡ Mouvement «Artivist »
- ≡ Monsieur «Crayon » (sur les murs de Bruxelles)  
Faire un reportage pour qu'il y ait plus de couleurs dans la ville

L'utopie :

Abolition des 38 heures semaine.

Tout le monde œuvre au sens commun, afin que chacun puisse développer son potentiel, sa personnalité.

Outils : jeu du Tao (permet de déterminer un chemin par rapport à des objectifs)

Créer une communauté qui va devoir s'implanter au niveau local, puis régional,...

Ce mouvement part de la base au sommet pour retourner à la base.

La fête rassemble

Il est important d'être ensemble pour discuter, mettre en commun ses idées,

Les moyens de les réaliser.

Partager les rêves qu'on a chacun. Prendre le temps d'écouter l'autre.

Changer les mentalités à petite échelle dans sa famille, ses amis,...

Trouver sa voie (difficultés de faire des choix)

Question :

Un rêve doit-il être réalisé???



**Rapport 9 : Le corps en mouvement et espaces publics**

Initiateur – Initiatrice : Charlotte Istasse

Qui a participé? Sandra, Caroline, Fanny, Florie





## Rapport 10 : Sujet – Discriminations / Préjugés, comment les dépasser ?

Initiateur – Initiatrice : Ali, Claire et Bilel

### Qui a participé?

. je n'ai pas pris les noms ☺

### Discussions – Éléments importants

- ≡ Sortir de la norme = danger pour les jeunes mais alors rester entre soi
- ≡ Méconnaissance au-delà de son quartier
- ≡ Stigmate crée l'immobilisme
- ≡ Peur de l'inconnu
- ≡ Discrimination vécue par tous! Victime, auteur, spectateur
- ≡ Étiquettes, stéréotypes à inverser? Confrontons les milieux.
- ≡ Jouer sur la rencontre.
- ≡ Intégrer à supprimer
- ≡ Que mettre en œuvre pour être ensemble chacun avoir/prendre sa place dans le respect de l'autre. 1. Se connaître soi, origine, histoire 2. Aller vers l'autre....
- ≡ Droits du sol Vs droits des gens. Comment préserver l'individu? Comment se rencontrer sur le même registre?
- ≡ Travailler avec les médias ou son média. Changement de l'image, nuance, meilleure connaissance mutuelle.....





## **Rapport 11** Sujet – Y a du boulot ( ?)

**Initiateur – Initiatrice : Oliver**

### **Qui a participé?**

- . Sven
- . Candice
- . Jean-François
- . Christine
- . Aude
- ... autres abeilles et papillons

### **Discussions – Éléments importants**

#### **1) Lien emploi – développement technologique**

N'est-il pas contradictoire de promouvoir le développement technologique et la lutte contre le chômage? L'un ne renforce-t-il pas l'autre?

A l'origine, la technologie visait à créer du temps et à permettre à l'être humain de « s'élever » en s'extirpant de tâches dures ou corvées ménagères.

Peut-être faudrait-il se rappeler aujourd'hui cet objectif initial de la technologie ?

#### **2) Lien emploi – temps**

Disposer de plus de temps permet de limiter le besoin d'un salaire élevé. La simplicité volontaire, l'échange de services, sont autant de pistes permettant de vivre avec moins d'argent, donc de dédier moins de temps à une activité professionnelle et d'en libérer donc pour stimuler la créativité.

#### **3) Lien emploi – créativité**

Dans le système économique actuel, il est nécessaire de stimuler la création d'emplois (rémunérés). Ceci nécessite de promouvoir la créativité et donc de libérer du temps à cet effet (voir point précédent). Il faut également un soutien financier durable pour lancer une nouvelle activité.

Sans doute la créativité est-elle encore nécessaire pour trouver une source alternative de financement durable (coopératives, crowd funding structurel, etc.).

#### **4) Lien emploi – activité au bénéfice/détriment de la société**



Toute une série d'activités (ex : élever des enfants) ou de comportement (compostage, mobilité responsable) apportant une plus-value ou un non-coût à la société ne sont pas valorisés économiquement. Certaines activités valorisées professionnellement comportent au contraire un certain coût pour la société (externalités négatives). Tous ces éléments ne sont pas toujours pris en compte dans notre système économique.

Peut-être convient-il de revoir la politique salariale à la lumière de ceci ainsi que certains indicateurs économiques (PIB → Bonheur intérieur brut)? Ou de prévoir une valorisation alternative en marge du système économique actuel?

## 5) Lien emploi et système économique

Plusieurs biais de notre système économique rendent difficile l'épanouissement ou la survie économique de certains acteurs par le travail ou qui souhaiteraient entrer sur le marché du travail.

Certains aménagements, changements, révolutions dans notre système économique qui pourraient avoir un effet direct ou indirect sur l'emploi ont été évoqués:

- Soutien et développement de monnaies locales et parallèles, S.E.L.;
- Réinjection de liquidités dans le système économique en mettant un frein à l'accumulation de la richesse (taxation/limitation de la richesse immobilière/financière, salaire maximal, etc.);
- Arrêt d'une spéculation économique déconnectée des besoins personnels des acteurs économiques;
- Limitation des charges et des freins administratifs à la création d'entreprises (et indirectement au recrutement de nouveaux employés) et compensation des « pertes » pour l'Etat par une taxation renforcée sur le capital.



## Rapport 12 Sujet – Vivre la ville en couleurs où chacun s’exprime

Initiateur – Initiatrice : Christine

### Qui a participé?

. Moi ☺

.

.

### Discussions – Éléments importants

J’aimerais vivre dans une ville où il y a des espaces où on se sent libre de s’exprimer ‘graphiquement’ : ex : les arbres tricotés, le passage à Gand où on peut tagger, ...

Sans que cela ne détruise le bien d’autrui.

Sans que j’ai peur de le faire parce que susceptible d’avoir une amende ou d’être considérée comme hors-la-loi.

La ville est trop grise et moi je la rêve en couleurs!

Comment créer cette émulsion à Bruxelles? Comment l’accélérer?



## Rapport 13 Sujet – Tisser des liens intergénérationnel

**Initiateur – Initiatrice : Christine**

### Qui a participé?

- . Céline Rémy . Jean-François
- . Vincent de Solidarcité .
- . Siegrid Vanderveken .

### Discussions – Éléments importants

Etre lié tout en étant libre

Le petit c'est mignon : y'a les micro-projets et les macro-projets. Chacun s'y retrouve.

Les micro sont aussi bien que les macros.

Le lien il doit y'en avoir mais ca doit pas d'office se voir

Ma micro-tribu

Y'a un avant puis un après. Toujours. Même si tu as l'impression que ce que tu fais ce n'est qu'une goutte d'eau dans l'océan. Ca a toujours un impact.

Eau = molécules libres et mêlées. Ca se dissout de manière fluide, ca se construit de manière fluide aussi. C'est ainsi que ca devrait se passer pour tisser des liens entre nous, de manière fluide.

Comment je crée plus de liens dans mon quartier? Je veux que ca reste du plaisir, pas une obligation. Me faire embarquer dans un projet sans pouvoir m'en défaire et sans pouvoir donner le relai. Ou accepter que chaque chose a son temps et son impact.

J'aimerais bien qu'il y ait un bébé, un senior ici. Des gens plus différents. Plus de mixité. Mais comment on crée cela?

Les dauphins vivent en bande dans le respect d'autrui. Un bel exemple. Mais comment ils font quand ils croisent une autre bande de dauphins? Le monde est-il une addition de tribus? Est-ce utopique 'le tout le monde ensemble'? Comment créer un juste milieu?



## Plans d'action – Journée 2

### Table des matières

Action n°	Titre	Contact / Coordination	Page
1	Partage des expériences avec des personnes âgées	Céline	23
2	Création Rêve	Jean-Marie	25
3	Spectateur-acteur	Nathalie	27
4	Créer la rencontre entre jeunes	Ali	28
5	Créer des micro forum ouverts intergénérationnels dans nos quartiers	Candice	29
6	Existe-t-il un groupe ou plusieurs groupes d'abeilles à Bruxelles?	Diane	31
7	Slam (atelier abandonné) – pas de rapports	Caro/fanny	-
8	Atelier Découpage	Moham	35
9	Accouplement Homme Femme en milieu urbain – pas de rapports	Junior	-



## Plan d'action

### Action n° : 1

1. **Titre de l'action** : s'intéresser à/écouter les personnes âgées (et les personnes handicapées)
2. **Qui a participé à la planification?**

. Youssef  
. Céline  
. Laurence

. Gilda  
. Marie-Eve  
.

**Action** en lien avec cette priorité : créer des occasions de rencontre avec les personnes âgées (recentrage sur cette tranche de la population au fil des échanges)

**Plus particulièrement** : récolter de la matière sonore (avec évidemment accord des personnes et après une période de rencontres pour « s'approprier ») lors des entretiens avec les personnes âgées. Créer une collaboration avec BNA-BBOT (Bruxelles-Nous-Appartient) : association visant à promouvoir les reportages sonores sur la ville de Bruxelles, une réappropriation de la ville par ses habitants via le son, qui gère et met à disposition de tout un chacun des archives sonores sur Bruxelles. Insérer la matière récoltée lors des entretiens avec les personnes âgées dans les archives sonores du BNA, qui en retour pourrait nous appuyer/aider/encadrer/former et mettre à notre disposition du matériel d'enregistrement.

A partir de la matière sonore, nous pouvons créer un montage, avec insertion de musique. Ce montage pourrait circuler en radio, dans les écoles. Il pourrait également être enrichi de photos, vidéos, réalisées autour et avec les personnes âgées. Une installation à partir du son et des images pourrait elle-aussi circuler dans d'autres homes, dans des centres culturels ...

**Intention**: objectif(s) visé(s) par l'action principale : écouter et donner du temps (un coup de main) aux personnes âgées et par là-même, apprendre des choses en leur compagnie, entendre leur parole, profiter de leur expérience de vie, de leur sagesse, de leurs histoires. Leur redonner une place, plus vivante, plus riche dans notre société. Solliciter leur mémoire, leurs souvenirs, leur proposer de prendre part à des activités où elles sont en position d'actrices. Surtout dans les homes, où les activités sont souvent de l'ordre de l'occupationnel.

**Quand** voulons-nous commencer? Le plus rapidement possible (début 2014 ?) ... et terminer? Travail de longue haleine, une année de rencontres, le travail peut donc se terminer fin 2014.

**Comment** s'organiser - prochaine étape : Rencontre, téléphone, courriel, autres? Échange de courriels avec les personnes intéressées ... le plus vite possible après BruXitizen. De là, ciblage d'un home pour personnes âgées qui accepterait de collaborer avec les porteurs du projet. Date théorique : le 28/10/13 pour début des contacts entre les personnes intéressées par le projet. Tout le monde est invité, toute personne sensible à ce type de rencontres. A partir de là, établir un calendrier d'action et se répartir les tâches.



**Coordonnateur/Coordinatrice** des suivis : le pivot de la communication pour la priorité.

**Marie-Eve se propose** : [marieeve.merckx@gmail.com](mailto:marieeve.merckx@gmail.com)

Où cela s'insère-t-il dans les priorités ou activités de l'organisation le cas échéant?

Nous ne sommes pas encore une association mais nous pouvons nous constituer en association de fait où nous rattacher à des initiatives existantes portées par des associations.

**Rapports connexes** à cette action et la priorité associée : les n° de ces rapports :

**Autres actions** – Interventions rapides et autres : Quoi? Qui? Quand?



## Plan d'action

### Action n° : 2

1. **Titre de l'action** : Cré@ction – rêv-évolutionner – Amener le rêve dans la réalité physique
2. **Priorité** à laquelle cette action est reliée : **N° 13 Titre : Plus d'interaction, vivre ensemble toutes générations confondues**
3. **Qui a participé à la planification?**

. Jean-Marie . Sandra  
 . Séverine :  
 . Elisabeth :

**Action** N°13 et N°9 (Corps en mouvement et espace public)

**Intention:** objectif(s) visé(s) par l'action principale :

Beaucoup de jeunes se sentent impuissants face à la société. Hors le potentiel humain est illimité. Le changement vient d'abord de l'intérieur, apprendre à se réconcilier avec tout ce qui nous construit pour libérer sa propre énergie et faire vibrer le monde qui nous entoure. « **Sois le changement que tu veux voir dans le monde !** »

L'objectif est de mettre cette conscience intérieure au service de n'importe quelles actions.

Envisageons le groupe comme des instruments de musique, que l'on va accorder et faire vibrer ensemble.

**Quand** voulons-nous commencer? ... et terminer? Dès maintenant et sans limitation

#### Comment

Profiter de chaque rencontre, favoriser les dialogues intergénérationnels, les échanges et les transmissions d'expérience de vie.

**Coordonnateur/Coordonnatrice** des suivis : le pivot de la communication pour la priorité.

Être soi-même cré-acteur et les rencontres se feront spontanément.

Où cela s'insère-t-il dans les priorités ou activités de l'organisation le cas échéant?

Être conscient de cette énergie intérieure tout au long de la mise en pratique de l'action

**Rapports connexes** à cette action et la priorité associée : les n° de ces rapports :

**Autres actions** – Interventions rapides et autres : Quoi? Qui? Quand?





Échanger et faire raisonner l'énergie de chacun, « la part du colibri »

Lorsque l'incendie ravage la forêt tous les animaux sont atterrés. Le colibri, lui, essaie d'éteindre le feu, en transportant des petites gouttes d'eau. Le tatoo le rabroue en lui disant que cela ne sert à rien, ce à quoi le colibri répond : « je fais ma part »



## Plan d'action

**Action n° : 3**

1. **Titre de l'action** : Spectateur --→ ACTEUR
2. **Priorité** à laquelle cette action est reliée : **N° 3** **Titre** : Spectateur --→ ACTEUR
3. **Qui a participé à la planification?**

. . Jean-François,  
 . Claire  
 . Elisabeth

. Sandra  
 . Nathalie

**Action** en lien avec cette priorité événement qui envisage de participer à une co-construction de Bruxelles.

**Intention:** objectif(s) visé(s) par l'action principale réduire la fracture du fossé jeunes- vieux en leur donnant les moyens d'agir, d'être autonome et responsable d'un événement. Un Bruxitizen avec, par et pour les « jeunes » et les « vieux »

**Quand** voulons-nous commencer? lundi ... et terminer ? 3 mois, 1 an, actions récurrentes et sur le long terme

**Comment** s'organiser - prochaine étape : Rencontre, téléphone, courriel, autres?

Date? Qui est invité?

Pas discuté, on n'a pas décider de co-construire... : )

Où cela s'insère-t-il dans les priorités ou activités de l'organisation le cas échéant ? Programme Zoom Jeunes des projets avec, par et pour les jeunes

**Rapports connexes** à cette action et la priorité associée : les n° de ces rapports : 5

**Autres actions** – Interventions rapides et autres : Quoi? Qui? Quand? Chacun d'entre-NOUS AUX quotidiens, laisser la place aux autres, les autonomiser, les responsabiliser, les encourager à participer...



## Plan d'action

Action n° : 4

1. **Titre de l'action** : Créer la rencontre entre les jeunes !

2. **Qui a participé à la planification?**

. Sandra - Ali - Elisabeth .Karima  
. Romain - Jöel - Heidi .Serge  
.Guillaume - Mehdi .Gilda

**Action** Réactiver le tissu social, faire des modules-infos dans les écoles primaires sur la diversité qui compose Bruxelles, faire un travail en amont sur les « Peurs » discriminations, préjugés, stéréotypes, etc.... Retravailler la confiance en soi chez les jeunes et valoriser leurs capacités. Et enfin, faire que les jeunes se rapprochent le territoire bruxellois et d'essayer de les sortir de leurs quartiers. Leur faire créer des projets eux-mêmes pour pouvoir les responsabiliser

**Intention:** A faire tomber certaines barrières qui sont des freins à la rencontre et qui les poussent à ne pas le faire.

**Quand** à voir

**Comment** en essayant de faire rencontrer les jeunes de nos associations afin de confronter leurs points de vue.

**Coordonnateur/Coordonnatrice** El Abbouti Ali animateur Asbl La rue [aelabbouti@larueasbl.be](mailto:aelabbouti@larueasbl.be) 02 410 33 03



## Plan d'action

### Action n° :5

1. **Titre de l'action** : Développer des micro forum ouverts intergénérationnels (et si possible intercommunautaires) dans nos quartiers.
2. **Priorité** à laquelle cette action est reliée : **N°**    **Titre** :
3. **Qui a participé à la planification?**
  - Raphaël
  - Medhi
  - Diane
  - Céline
  - Candice

#### Action en lien avec cette priorité

Créer des lieux de rencontres, éventuellement sous la forme d' « arbre à palabres » (tradition africaine : on se réunit sous l'arbre entre villageois pour échanger autour d'un thème qui nous tient à cœur). Pour ne pas refaire ce qui existe déjà, il serait utile de passer par des structures existantes (maisons de jeunes, comité de quartier, assoc,...) pour diffuser l'info. En parallèle, il pourrait être chouette de créer une page facebook avec des adhérents qui, à leur tour, pourront organiser des arbres à palabres.

**Intention:** Les rencontres ont pour objectif de créer du lien, donc une meilleure cohésion sociale; mais aussi de relancer les créativité individuelles afin de générer un sentiment d'appartenance au quartier (et non seulement à une communauté), puis à la ville. Et de générer l'envie, le plaisir de se réapproprier sa vie, en agissant selon des valeurs partagées porteuses de sens.

**Quand** Le plus tôt possible et jusqu'à ce que le projet s'essouffle et laisse émerger de nouvelles idées...

#### Comment

- Une réunion avec les personnes intéressées autour du « fonctionnement » de l'arbre à palabres (socle/ « charte » (?), modes de communication, ...) et des thèmes que les intéressés aimeraient aborder. + Réflexion autour de la communication (entre nous et vers l'extérieur)+ clés pour comprendre ce que représente un rôle de facilitateur.
- Prises de contact : on se lance « c'est en cheminant que le chemin se trace ». Individuellement, chacun peut lancer un arbre à palabres. Ceux qui le souhaitent peuvent participer. Insister sur la notion de plaisir et non de soutien (cela ne devrait pas devenir un effort car cela deviendrait contraignant).
- On croise les doigts ☺ pour que nos arbres donnent l'envie à d'autres de planter d'autres arbres à palabre autour d'eux et que tout bruxelles devienne une grande plantation;-)



- Avec le retour des beaux jours, on lance des arbres à palabres à l'extérieur : on investit les lieux publics (quid des autorisations? Quid des permanences pendant la journée? Quid du décor? etc...)

**Coordonnateur/Coordonnatrice** Candice (sirawali@yahoo.fr)

Où cela s'insère-t-il dans les priorités ou activités de l'organisation le cas échéant?

**Rapports connexes** à cette action et la priorité associée : les n° de ces rapports :

**Autres actions** – Interventions rapides et autres : Quoi? Qui? Quand?



## Plan d'action

**Action n° : 6**

1. **Titre de l'action :** « Abeilles »

**Existe-t-il un groupe ou plusieurs groupes d'abeilles à Bruxelles?**

**(Demander à Martin la définition d'être une Abeilles ou avoir la fonction d'abeille pour un être humain dans un forum ouvert et dans la ville de Bruxelles!**

2. **Qui a participé à la planification?** Jean-François, Junior, Candice, Jean-Marie, Aude, Sigrid, Vincent, Jean-Marie, Christine, Sandra, Kim, Yvonnice, et Mohan
3. **Et tout le groupe un peu inconsciemment, puisque j'ai circulé entre tous les groupes et tout l'espace.**

Action . La première réponse à cette question est issue d'une discussion avec Jean-François : Ce groupe n'existe pas vraiment, car c'est la connection , la pollinisation entre chaque entité qui fait son existence. Comme un pont de lumière.

Une abeille n'est pas forcément reconnue comme telle, et n'en a pas forcément besoin : mais c'est l'ensemble (de la ville) qui en a parfois besoin et ne l'a pas forcément identifié.

J'ai alors approfondi le fait d'être une abeille et son impact sur l'ensemble dans la tricoterie durant le temps imparti aujourd'hui en circulant entre les groupes et amenant parfois une chose d'un point à l'autre .

La rencontre avec junior et son thème sur l'accouplement entre les individus : thème devenu, le dialogue entre eux, via intervention de l'abeille Vincent, Amène vers le groupe cré@ction et surtout sur l'harmonie que leur communication émane dans le foyer de la tricoterie.

La forme de forum ouvert est à développer, groupe de Candice : Notre discussion nous fait dire que le forum ouvert est un outils précieux à implanter progressivement dans des lieux divers, des institutions, du local vers le global.

Je croise Jérémie (kourkilacoudis, du ministère de la cocof ou je ne sais pas tout quoi...) et suis invitée part Aude à lui partager mes impressions : ex : forum ouvert outils indispensable au sein de son institution, oui mais avec les étiquettes, (ex : ps) impossible, dit-il! Je dis Wouiii, alors enlevons les...pour commencer à construire humainement ensemble.



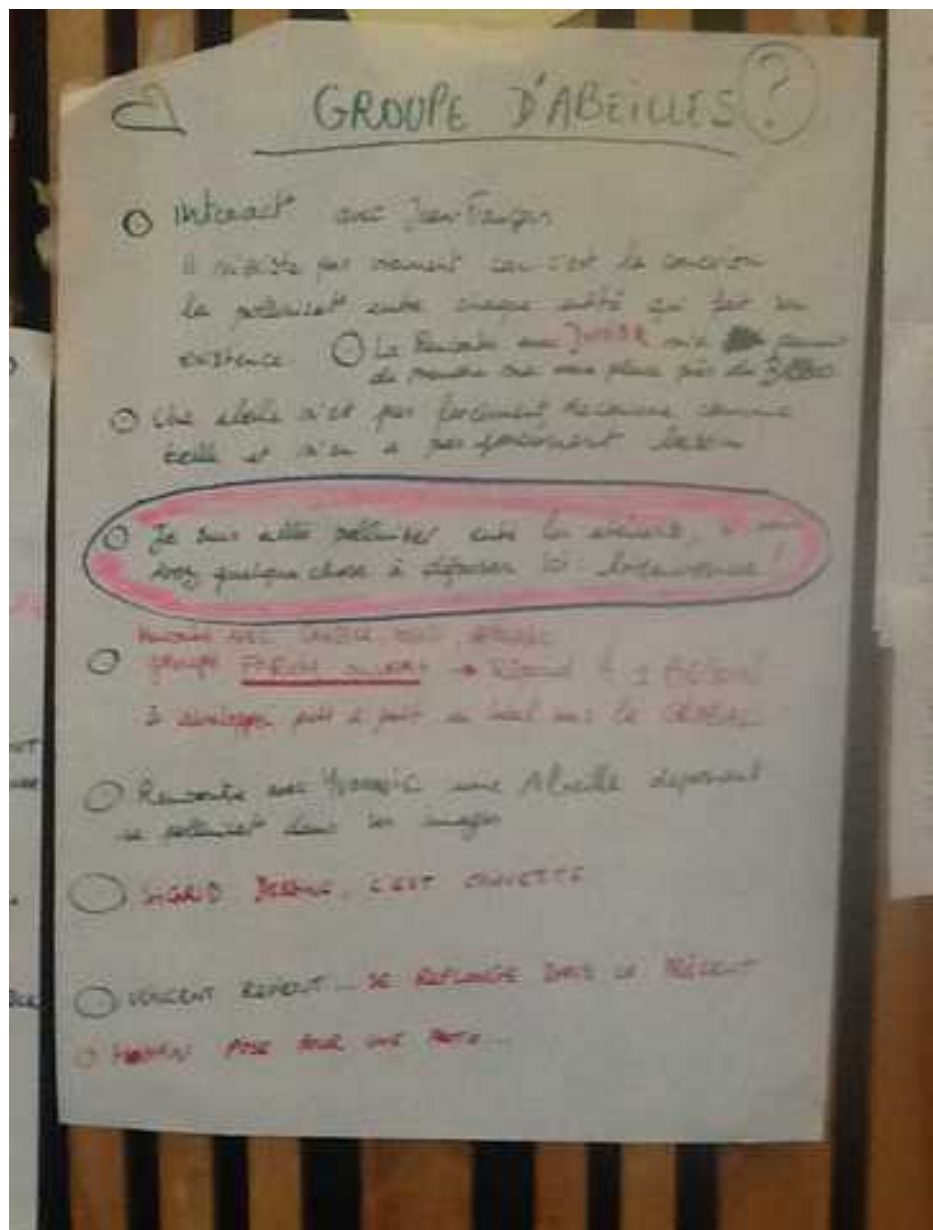
Je croise une merveilleuse abeille multifonction : Kim. Splendide dans ses mouvements, sa bienveillance de facilitatrice, mère et femme.

Je croise Yvonnick qui photographie et circule comme une abeille : il partage avec moi ses impressions sur : 2 documentaires d'après lui en lien à ce qu'on vit ici : un sur Pierre Rahbi; l'autre sur Evènement Burning Man : en 2 mot issu du rituel de la st jean mais avec un mouvement libertaire : à aller découvrir sur internet.

Il y a beaucoup d'abeilles ici!

Le feu d'artifice continue à Bruxelles

Lancer des graines et voir leurs ricochets...





GROUPE ABEILLE suite

- le groupe de SANDRA sera prêt + TARD  
ELLE EST ABEILLE AUJOURD'HUI!
- ~~UNE~~ ~~DE~~ ~~SAISON~~ ~~AVEC~~ ~~UN~~ ~~PROJET~~  
~~DE~~ ~~SAISON~~ ~~DE~~ ~~SAISON~~ ~~DE~~ ~~SAISON~~  
~~DE~~ ~~SAISON~~
- LA COCCONCTION RÊVE ON! LUTIONNAIRE  
RAYONNE D'UNE INTIMITÉ MARQUISANTE DANS TOUT  
LE Foyer. SERCI ... DE LE PARTAGE AU GROUPE DE JUNE
- JÉRENE - DE "RUSTRES" LOUP OU LE SAS PAS TOUT AID  
VOUS BOUVER LA TEMPÉRATURE. AIDE PRÉVITE À INCHER.
- DE DU BAIN OMBRE D'UNE VESPERANCE AU BÉN DES INTENT  
LE DIT ON SA DROITE CAR ENCH À UN ÉTIQUETTE  
DE RÉPOND Q'UN SUIVRE L'ESSENTIEL -> COMMENCER PAR  
ÔTER SES ÉTIQUETTES POUR CHERCHER BURNEMENT ENCHÈRE





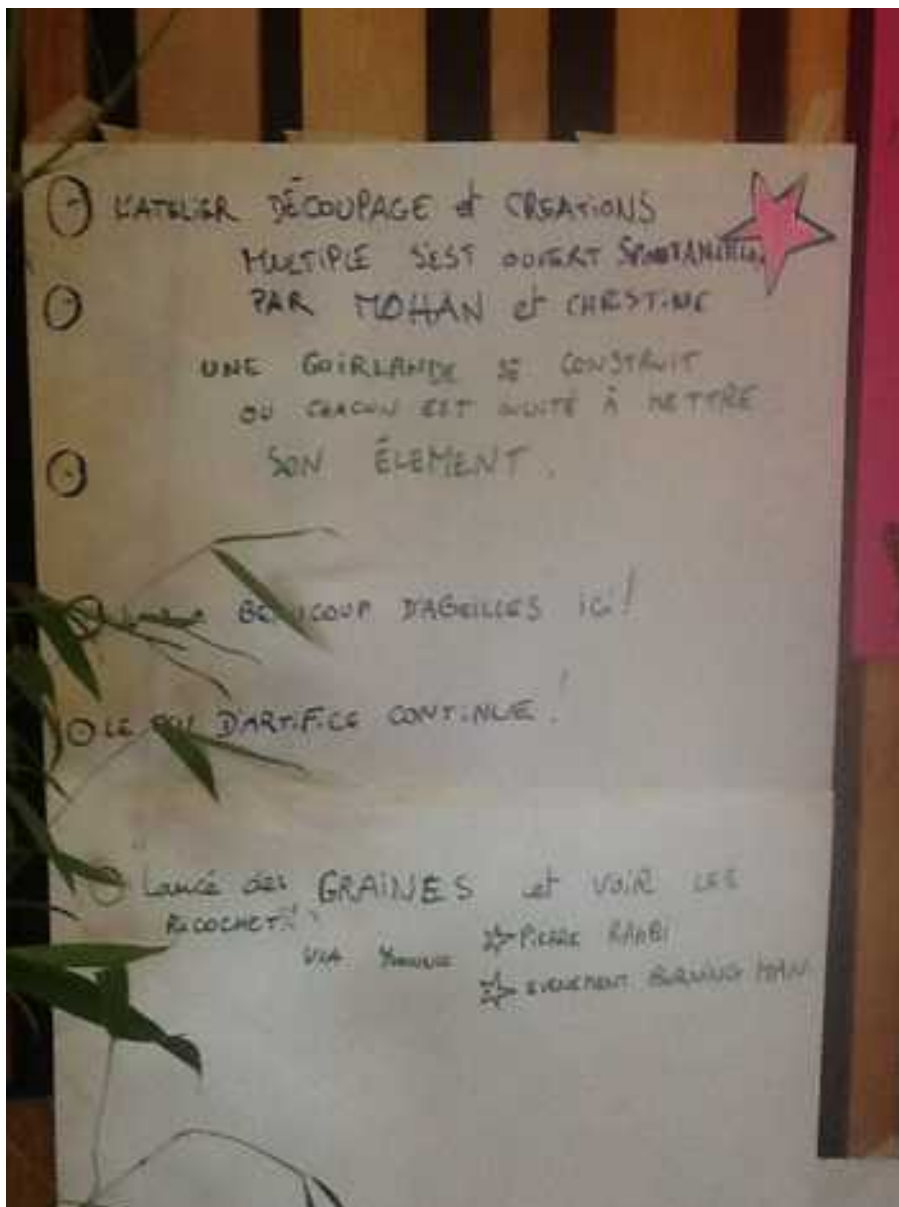


## Plan d'action

Action n° : 8

1. Titre de l'action : Atelier Découpage

2. Qui a participé : Christine,





## Annexes

N°	Titre	Par	Page
1	Photos	Equipe Forum ouvert	37
2	BruXitizen en dessins	Siegrid	40
3	Liste des participants		Voir doc annexe
4	BruXitizen en photos	Yvonnice	Voir doc annexe



Annexe 1











**Annexe 2: BruXitizen en dessins, par Siegrid (<http://croquis.errances.be/>)**

26 octobre 2013 dans *Découvertes et rencontres* par *ZigZag*

Judi et vendredi, avait lieu BruXitizen... forum OUVERT

BruXitizen, c'est quoi?

BruXitizen, ce sont des rencontres...







...BruXitizen, c'est s'asseoir ensemble et réfléchir sur ses propres questions, et aussi sur les questions des autres...



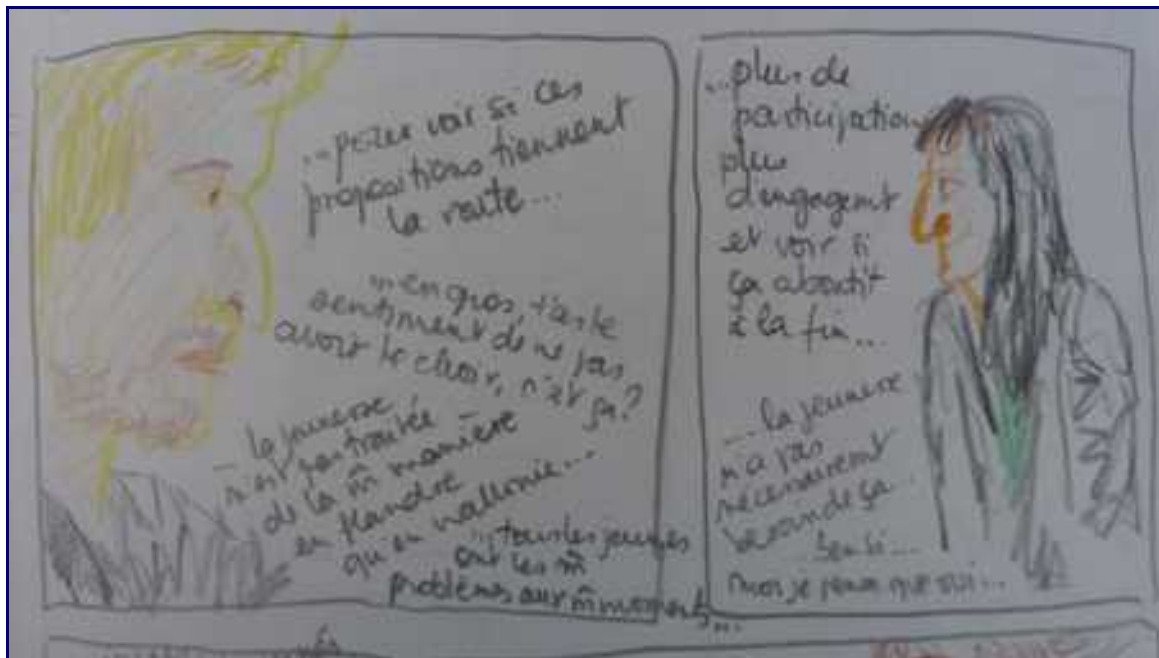


BruXitizen, ce sont des invitations....





...BruXitizen, ce sont des échanges d'idées...





BruXitizen, c'est l'ouverture...





...BruXitizen, c'est tous les genres...





...BruXitizen, c'est multicolore...





...BruXitizen, ce sont des animateurs...





...BruXitizen, c'est deux jours...

...et le lendemain, j'avais retrouvé mon marqueur et mes feutres 😊







...parce que BruXitizen, c'est un accueil chaleureux...





...BruXitizen, c'est dans un local bien chaleureux...





...BruXitizen, c'est aussi utiliser leurs marqueurs pendant la réunion de fin de matinée... 😊





...BruXitizen, c'est réfléchir un peu tout seul avec son dossier de participant...



... en bref, BruXitizen, c'est super sympa 😊

*BruXitizen en images, par Siegrid (<http://croquis.errances.be/>)*